

Milva Coralluzzo

Sono diplomata in pianoforte, in Composizione e Direzione di coro ed ho conseguito la licenza inferiore di Canto.

Ho frequentato l'Accademia Musicale Pescarese specializzandomi in "Didattica della musica per insegnanti".

Mi sono diplomata in "Metodologia e pratica dell'Orff – Schulwerk" I° e II° livello a Roma.

Ho frequentato seminari e corsi di perfezionamento sulla didattica della musica, sulla vocalità e sulla direzione di coro e coro di voci bianche con i maestri: G. Acciai, N. Conci, M. Lanaro, S. Noschese M. Patti, P. Righele, D. Tabbia .

Ho seguito un corso di formazione triennale sulla comunicazione, la conduzione di gruppi, il lavorare in equipe, la gestione dei conflitti organizzato dall'Associazione Laes e condotto dal docente Carlo Romano.

Per approfondire il rapporto voce – persona ho frequentato i tre livelli di psicofonia (un percorso sperimentale ideato dalla francese Marie Louise Aucher) con Elisa Benassi.

Dal 2002 al 2009 ho diretto il coro di voci bianche "Mozartini Chorus". Attualmente conduco laboratori musicali e di vocalità presso diverse scuole di Salerno e provincia.

Dirigo il coro di voci bianche " Il Calicanto" di Salerno, il coro "Eufonia voci bianche" e il coro polifonico "Musica nell'anima" di Fisciano.

Sono cantore e maestro collaboratore dell' Estro Armonico, nonché membro della commissione artistica dall'Associazione.